

संपादकीय

भारत और पाकिस्तान के बीच किसी भी मुद्दे पर बातचीत हमेशा द्विपक्षीय स्तर पर ही होती रही है। कश्मीर का मसला भी इनमें से एक है। हालांकि, कई मौकों पर खुद पाकिस्तान ने कश्मीर मुद्दे का अंतरराष्ट्रीयकरण करने की कोशिश की है, लेकिन भारत तीसरे पक्ष की भूमिका को सिरे से खारिज करता रहा है। अब अमेरिका ने भी साफ कर दिया है कि कश्मीर भारत–पाकिस्तान का आपसी मसला है और इसमें किसी तरह का दखल देने में उसकी

कोई रुचि नहीं है।अमेरिका का यह संदेश इसलिए भी महत्वपूर्ण है, क्योंकि राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप कई बार यह दावा कर चुके हैं कि आपरेशन सिंदूर के दौरान भारत–पाक के बीच संघर्ष विराम कराने में उनकी अहम भूमिका रही है।जबकि भारत इन दावों को पूरी तरह नकारता रहा है।ऐसे में अब अमेरिका ने भारत के उस रुख की पुष्टि कर दी है कि पाकिस्तान से जुड़े मसलों में किसी तीसरे पक्ष का दखल कतई स्वीकार्य नहीं है।दरअसल, 1971 के

भारत–पाक युद्ध के बाद दोनों देशों के बीच शिमला में एक अहम समझौता हुआ था। इसके तहत आम सहमति बनी थी कि भारत और पाकिस्तान के बीच कश्मीर सहित जितने भी मसले हैं, उनका समाधान आपसी बातचीत से ही किया जाएगा।यानी द्विपक्षीय मुद्दों को न तो अंतरराष्ट्रीय मंचों पर उठाया जाएगा और न ही इनमें किसी तीसरे पक्ष को शामिल किया जाएगा।मगर इस समझौते का पाकिस्तान ने कई बार उल्लंघन कर कश्मीर मसले को

संयुक्त राष्ट्र में भी उठाया है।जबकि भारत इस समझौते के अनुरूप अपने रुख पर हमेशा कायम रहा है और इसी का नतीजा है कि अब अमेरिका ने भी स्वीकार किया है कि कश्मीर मसला सीधे तौर पर द्विपक्षीय मुद्दा है।गौरतलब है कि अमेरिकी विदेश विभाग के एक वरिष्ठ अधिकारी ने हाल ही में कहा कि यह उनके देश की दीर्घकालिक नीति है कि कश्मीर पर भारत और पाकिस्तान ही आपसी बातचीत और सहमति से कोई हल निकाल सकते हैं।साथ ही

उन्होंने यह भी कहा कि यदि दोनों देशों की ओर से अमेरिका से किसी मुद्दे पर सहयोग मांगा जाता है तो वह मदद के लिए तैयार है।हालांकि, भविष्य में ऐसी नौबत आने की दूर–दूर तक कोई संभावना नहीं है।अमेरिका का यह बयान ऐसे मौके पर आया है, जब पाकिस्तान के मित्र देश तुर्किये के राष्ट्रपति ने पिछले दिनों संयुक्त राष्ट्र महासभा में कश्मीर का मसला उठाया था।उनका कहना था कि कश्मीर मुद्दे का समाधान संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद के प्रस्तावों के आधार पर संवाद के जरिए होना चाहिए।भारत ने इसका कड़ा विरोध करते हुए अपना रुख स्पष्ट किया और कहा कि यह सिर्फ द्विपक्षीय मुद्दा है और इसका अंतरराष्ट्रीयकरण नहीं किया जा सकता।

संघ शताब्दी वर्ष

राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ: राष्ट्र निर्माण के नए क्षितिज की यात्रा



डॉ. मोहन यादव
लेखक मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री हैं।
 व्यक्ति, समाज और राष्ट्र निर्माण का ध्येय लेकर चले राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ ने आज अपनी स्थापना के 100 वर्ष पूर्ण कर लिए हैं। संसार के सबसे विशाल और अनूठे संगठन की यह यात्रा त्याग, तपस्या, निःस्वार्थ सेवा और अनुशासन का प्रतीक है। राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ की यह यात्राकई चुनौतियों और विषम परिस्थितियों में सेवा, समर्पण और संकल्प के ध्येय पथ पर आगे बढ़ी है। यह आद्य सरसंघचालक परमपूज्य डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार का संकल्प और प्रत्येक स्वयंसेवक का समर्पण है कि आज पूरे विश्व में संघ का ध्वज लहरा रहा है।

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की स्थापना देश की असाधारण परिस्थितियों में हुई। भारत और भारत के स्वत्व के लिये जितना संकट अंग्रेजी राज से था उससे कहीं अधिक भारत विरोधी वे शक्तियां सक्रिय थीं जो भारत के पूर्ण रूपांतरण का कुचक्र रच रहीं थीं। इसे मालाबार, चटगांव, करांची और ढाका की हिंसा से समझा जा सकता है। हिन्दुओं के सामूहिक नरसंहार, स्त्रियों के अपहरण पर भी देश में चुप्पी रही। एक ओर समाज, संस्कृति और राष्ट्र के दमन का कुचक्र चल रहा था दूसरी ओर भारतीय समाज अनेक आंतरिक विसंगतियों में उलझ गया था। जहां समाज विखंडन और अस्पृश्यता जैसा लोक व्यवहार प्रभावी था वहीं भारतीय समाज में आत्मगौरव कहीं खो रहा था। दासत्व की जंजीरों को ही अपनी नियति समझ लेने वाला विचार भी प्रभावी होने लगा था।

बालपन से ही राष्ट्र और सांस्कृतिक गौरव के प्रति समर्पित विशिष्ट प्रतिभा के धनी डॉक्टर हेडगेवार जी के मन को यह सभी घटनाएं उद्बेलित कर रही थीं। डॉ. हेडगेवार जी स्वतंत्रता संग्राम के अग्रणी सेनानी थे। वे असहयोग आंदोलन में जेल यात्रा भी गये थे। भारत को दासत्व से मुक्ति संघर्ष में सहभागिता के साथ उन्होंने भारत में सांस्कृतिक और राष्ट्रभाव जागरण अभियान चलाने का भी संकल्प लिया। उन्होंने अनुभव किया कि जब तक प्रत्येक भारतीय के हृदय में स्वत्व का भाव जागृत नहीं होगा तब तक भारत पुनः अपने गौरव को प्राप्त नहीं कर सकता। डॉक्टर जी ने तत्कालीन सांस्कृतिक मूल्यों के प्रति समर्पित विभूतियों से चर्चा की और संघ की स्थापना केलिये विजयादशमी की तिथि का चयन किया।

वर्ष 1925 में विजयादशमी को राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ अस्तित्व में आया। इस तिथि के निर्धारण में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की स्थापना का ध्येय स्पष्ट है। विजयादशमी की तिथि और यह उत्सव स्वार्थरहित संघर्ष, सत्य की स्थापना, धर्म की रक्षा और मानवीय मूल्यों के

पुनर्जागरण का संदेश देती है। यही संदेश राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की पूरी शताब्दी यात्रा में निहित है। संघ की इस शताब्दी यात्रा की दो बड़ी विशेषताएं रहीं। एक तो संघ की ध्येय निष्ठा, संसार में केवल राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ एक मात्र ऐसा संगठन है जो अपने ध्येय पर अडिग है और निरंतर विस्तार पा रहा है। दूसरी विशेषता संघ पर होने वाले आक्रमणों की है। संघ पर वैचारिक, राजनैतिक हमलों के साथ स्वयंसेवकों पर प्राण घातक हमले हुए। लेकिन संघ की ध्येय यात्रा पर कोई बाधा नहीं डाल पाया। स्वतंत्रता के बाद तीन बार तो संघ पर



प्रतिबंध लगे। गांधी जी की हत्या में झूठा फंसाकर स्वयं सेवकों को प्रताड़ित किया गया।आपातकाल में प्रतिबंध और प्रताड़ना भी संघ के स्वयंसेवकों ने झेली। वर्ष 1992 में अचोथ्या घटना के बाद भी संघ पर प्रतिबंध लगा। कश्मीर, केरल, पश्चिम बंगाल आदि प्रांतों में आज भी संघ प्रचारकों पर हमले हो रहे हैं। लेकिन संघ कभी रुका नहीं, थका नहीं और न कोई स्वयंसेवक विचलित हुआ।

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की इस शताब्दी यात्रा में मध्यप्रदेश की गौरव नगरी उज्जैन का भी अपना योगदान है। मध्यप्रदेश में संघ कार्य का विस्तार दो दिशाओं से हुआ। एक नागपुर से महाकौशल की ओर तथा दूसरा नागपुर से मालवा की ओर। मालवा क्षेत्र की गौरव नगरी उज्जैन वह स्थान है जहां संघ कार्य 1930 से 1940 के दशक में ही अंकुरित हो गया था। भोपाल से लेकर नीमच तक और इंदौर से लेकर मध्यभारत तक के विस्तार में उज्जैन की भूमिका महत्वपूर्ण रही। इसे वर्ष 1936 में डॉक्टर हेडगेवार जी के आह्वान पर हैदराबाद आंदोलन में उज्जैन के स्वयंसेवकों की सहभागिता और बाद में जूनागढ़, दादरा नगर हवेली और गोवा मुक्ति आंदोलन में उज्जैन नगर की सहभागिता इतिहास के पन्नों में है। दादरा नगर हवेली और गोवा मुक्ति आंदोलन

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की इस शताब्दी यात्रा की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसमें प्रचारकों के रूप में असंख्य विभूतियां आगे आईं, लेकिन किसी ने भी न अपने नाम की चिंता की न अस्तित्व और न ही जीवन की। वे सब राष्ट्र निर्माण कार्य की नींव में समा गये। संघ ने अपनी इस शताब्दी वर्ष यात्रा में समाज और राष्ट्रजीवन के आयाम को स्पर्श किया है। इस कार्य में शाखा से लेकर द्वार तक और फिर खेत पर जाकर भी संपर्क किया है। इसीलिए संघ कार्य आज इतना व्यापक हो पाया है। संघ कार्य केवल संगठनात्मक विस्तार नहीं है, यह साधना है- व्यक्तित्व निर्माण, समाज निर्माण और राष्ट्र निर्माण की। इसीलिए राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ अपनी शताब्दी समारोह को उत्सव के रूप में नहीं मना रहा। यह आयोजन राष्ट्र के परम वैभव और विश्व में भारत की सांस्कृतिक पुनर्प्रतिष्ठा के लिएसंकल्प दिवस के रूप में है।

भारतीय समाज में सकारात्मक परिवर्तन को गति देने और समाज में अनुशासन तथा देशभक्ति के भाव को बढ़ाने के उद्देश्य से माननीय सरसंघचालक डॉ. मोहन भागवत जी ने समाज में पंच परिवर्तन का आह्वान किया है। इस पंच परिवर्तन में पांच आयाम स्व का बोध अर्थात स्वदेशी, नागरिक कर्तव्य, पर्यावरण,

संबोधन में है। मोदी जी ने संघ की शताब्दी यात्रा पर विशेष डाक टिकट और स्मृति सिक्के जारी किए हैं। 100 रुपये के सिक्के पर एक ओर राष्ट्रीय चिह्न है और दूसरी ओर सिंह के साथ वरद मुद्रा में भारत माता की भव्य छवि और समर्पण भाव से उसे नमन करते स्वयंसेवक दिखाई देते हैं।

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ 100 वर्ष से बिना थके, बिना रुके, राष्ट्र सेवा के कार्य में लगा हुआ है। यह समर्पित यात्रा हमें राष्ट्र कार्य के लिए प्रेरित करती है। राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के शताब्दी वर्ष के अवसर पर भारत ने अमृतकाल के युग में प्रवेश कर लिया है। माननीय सरसंघचालक डॉ. मोहन भागवत ने समाज निर्माण के जो सूत्र दिये हैं इससे प्रेरित होकर निर्माण के विविध आयाम विकसित होने की संभावना है। इसे आत्मसात कर हम अपने प्रदेश और अपने राष्ट्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं।

आज विजयादशमी की शुभकामनाओं के साथ मैं प्रदेश की साढ़े आठ करोड़ जनता से राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ की राष्ट्र चेतना से राष्ट्रनिर्माण में सहभागी बनने की अपेक्षा करता हूँ।

दशहरा विशेष

प्रभु श्रीराम की लीडरशिप से सीखें आधुनिक युग का प्रबंधन

विजयदशमी पर संकल्प ङ्क भीतर के रावण का दहन ही है प्रभु राम की सच्ची आराधना
संकल्प, टीमवर्क और आत्मबल से जीतें जीवन का धर्मयुद्ध
रामकथा केवल भक्ति और आस्था का प्रसंग नहीं, बल्कि जीवन-प्रबंधन, अनुशासन और नेतृत्व का अनुपम शास्त्र है।

मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम जब अयोध्या से वनवास के लिए प्रस्थान करते हैं, तब उनके पास न राजवैभव है, न रथ, न सेना, न कोई राजसी ठाठ-सिर्फ माता-पिता के वचनों की मर्यादा। वे नंगे पाँव, साधारण वस्त्रों में, घनघोर वनों की कठिनाइयों को स्वीकार कर निकल पड़ते हैं। यही त्याग उन्हें -पुरुषोत्तम- की सर्वोच्च उपाधि से विभूषित करता है।

श्रृंगवेरपुर, चित्रकूट, दण्डकारण्य, पंचवटी से लेकर किष्किन्धा और समुद्र तट तक प्रभु राम कभी नगरों के राजाओं से सहयोग नहीं माँगते। यहाँ तक कि सुग्रीव को अपना वचन याद दिलाने हेतु भी वे स्वयं नगर नहीं जाते, बल्कि लक्ष्मण को भेजते हैं। यह घटना उनकी मर्यादा, अनुशासन और वचनबद्धता की गहराई को उद्घाटित करती है।

प्रभु राम का दिव्य दृष्टिकोण ङ्क संसाधनों से परे
राम जानते थे कि धर्मयुद्ध केवल बाह्य शक्ति या संसाधनों से नहीं जीता जाता। धर्मयुद्ध आत्मबल, साहस और संगठन की अजेय शक्ति से ही संभव है। वे चाहें तो



मिथिलापति जनक या भ्राता भरत से सहायता प्राप्त कर सकते थे, किन्तु उन्होंने ऐसा न कर, वानरों और भालुओं जैसे वनवासी जनों को संगठित किया। वनवासियों में विश्वास जगाकर, उन्हें प्रशिक्षण देकर उन्होंने ऐसी विराट सेना का निर्माण किया जिसने रावण जैसी समृद्ध और तकनीक-सम्पन्न असुर-संस्कृति को भी परास्त कर दिया। यह केवल युद्ध की कथा नहीं, बल्कि नेतृत्व और प्रबंधन की अनुपम गाथा है। यही दिव्य दृष्टिकोण हमें आज भी सिखाता

है कि यदि लक्ष्य स्पष्ट हो और संकल्प दृढ़ हो तो साधनों की न्यूनता भी सफलता के मार्ग में बाधक नहीं बन सकती।

कोर टीम का अनुशासित संगठन
रामकथा हमें आधुनिक -कोर टीम- की संरचना और उसकी प्रबंधन कला का सजीव उदाहरण देती है।

हनुमान ङ्क शक्ति, बुद्धि और भक्ति का अद्भुत संगम। उनका योगदान ङ्क सीता की खोज, लंका-दहन और युद्ध में वीरता ङ्क अतुलनीय है।

सुग्रीव ङ्क संगठन और सहयोग के प्रतीक, जिनकी निष्ठा ने वानर सेना को दिशा दी। जाम्बवन्त ङ्क नीति और प्रेरणा के स्रोत, वृद्ध होने पर भी युद्धनीति में अग्रतिम। अंगद ङ्क बालीपुत्र, पराक्रमी और साहस के अवतार।

नल-नील ङ्क अभियंता वानर, जिनके कौशल ने रामसेतु जैसे अद्भुत निर्माण को संभव किया। सुशेण ङ्क वैद्य, जिन्होंने लक्ष्मणजी को जीवनदान देने हेतु संजीवनी का प्रबंध किया। तारा ङ्क जिनकी बुद्धिमत्ता ने सुग्रीव को विजयमार्ग पर अग्रसर रखा।

विभीषण ङ्क जिन्होंने भ्रातृ-संबंध से ऊपर उठकर सत्य और धर्म का साथ चुना और प्रभु राम को रणनीति

प्रदान की।

यह केवल एक सेना नहीं थी, बल्कि विविधता, सामूहिकता और सहयोग का अनुपम प्रतीक थी। प्रभु राम ने प्रत्येक पात्र की क्षमता पहचानी और उसे उसके योग्य दायित्व सौंपकर सफलता का मार्ग प्रशस्त किया। यही सच्चा नेतृत्व है, यही प्रबंधन का मूलमंत्र है।

विजयदशमी केवल रावण-वध की ऐतिहासिक स्मृति भर नहीं है। रावण कोई एक व्यक्ति मात्र नहीं, बल्कि वह अहंकार, वासना, अन्याय और अनैतिकता का प्रतीक है।

आज भी रावण हमारे चारों ओर अनेक रूपों में विद्यमान है ङ्क अत्याचार और हिंसा, नारी-असुरक्षा और शोषण, व्यसन और नशे की लत, आत्महत्या और अवसाद, परिवार और रिश्तों का विघटन, गुरु और मित्रों की उपेक्षा, लालच, भ्रष्टाचार और अहंकार।

दशहरे का वास्तविक संदेश यही है कि हम केवल बाहरी पुतले न जलाएँ, बल्कि अपने भीतर पल रहे अहंकार, क्रोध, लोभ, आलस्य और असंवेदनशीलता जैसे -आंतरिक रावण- का दहन

करें।

डिजिटल युग की नई पीढ़ी को प्रभु राम से तीन अनमोल जीवन-मंत्र अपनाने चाहिए ङ्क संकल्प की स्पष्टता ङ्क लक्ष्य चाहे कितना ही कठिन क्यों न हो, यदि दिशा और दृष्टि स्पष्ट हो तो विजय सुनिश्चित है।

टीमवर्क और सहयोग ङ्क अकेले कोई भी बड़ा कार्य असंभव है। सामूहिक प्रयास ही विजय का मार्ग है। अनुशासन और वचनबद्धता ङ्क संसाधनों की कमी बाधा नहीं, बल्कि संकल्पहीनता ही सबसे बड़ी रकावट है। दशहरा हमें स्मरण कराता है कि नारी का सम्मान, गुरुजनों का आदर, मित्रों की सहायता और निर्धनों के प्रति स्नेह ही वह आधारशिला है, जिस पर रामराज्य का निर्माण संभव है। इस विजयदशमी पर आइए, हम केवल पुतले न जलाएँ, बल्कि अपने भीतर और समाज में पल रहे हर प्रकार के रावण ङ्क अहंकार, हिंसा, भ्रष्टाचार, व्यसन और असंवेदनशीलता ङ्क का दहन करें। यही प्रभु राम की सच्ची आराधना और दशहरे का वास्तविक संदेश है। ?? जय श्रीराम ! ??

डॉ.नवीन आनंद जोशी
श्र 100/22 शिवाजी नगर भोपाल
मॉब 9425018708



टिवंकल को ऋषि कपूर की नाजायज बेटी मानते थे लोग एक्ट्रेस का खुलासा सुनकर हेरान रह गई आलिया

टिवंकल खन्ना इन दिनों अपने नए शॉक को 'टू मच विद काजोल एंड टिवंकल' को लेकर चर्चाओं में हैं। शो के नए एपिसोड में आलिया भट्ट और वरुण धवन मेहमान के तौर पर नजर आए। इस दौरान वरुण-आलिया के साथ टिवंकल और काजोल ने काफी मस्ती की। इसी दौरान टिवंकल खन्ना ने ऋषि कपूर से जुड़ा खुद को लेकर एक बड़ा खुलासा भी किया। ये अब चर्चा का विषय बना हुआ है। शो पर टिवंकल ने वर्षों पहले ऋषि कपूर द्वारा जन्मदिन पर दी गई शुभकामनाओं को याद किया। जिसके बाद लोगों को ये लगा था कि टिवंकल ऋषि कपूर की नाजायज बेटी हैं। ये गलतफहमी ऋषि कपूर की अजीबोगरीब शुभकामनाओं की वजह से हुई थी। टिवंकल ने मजाकिया अंदाज में बताया, 'आलिया के ससुर की वजह से मैं लगभग कपूर बन ही गई थी। मेरे जन्मदिन पर उन्होंने बड़ी उदारता से ट्वीट किया, अरे, पता है... जब तुम अपनी मां के पेट में थीं, तब मैंने उनके लिए गाना गाया था 1% इसलिए सबको लगा कि मैं उनकी नाजायज बेटी हूं।' टिवंकल ने बताया कि ऋषि कपूर की इस मजाकिया शुभकामना की वजह से ये गलतफहमी काफी ज्यादा फैल गई थी। लोगों के बीच एक भ्रम की स्थिति भी पैदा हो गई थी। आलम ये हो गया था कि ऋषि कपूर को खुद आगे आकर अपनी टिप्पणी पर सफाई देनी पड़ी थी। बाद में उन्होंने माफी मांगते हुए ट्वीट किया और समझाया- 'जन्मदिन मुबारक हो। 1973 में 'बॉबी' में जब मैं तुम्हारी मां के लिए गाना गा रहा था, तब तुम उनके पेट में थीं।'

शो के दौरान जब टिवंकल किस्सा सुना रही थीं, तो काजोल ने आलिया के अजीब हाव-भाव की ओर इशारा किया। टिवंकल ने भी इसे नोटिस किया और हंसते हुए आलिया से कहा, 'मैं तुम्हारी ननद नहीं हूं, यह एक गलती थी।' इसके बाद वरुण धवन ने भी आलिया से मजे लेते हुए कहा कि उसे समझ नहीं आ रहा कि कैसे रिएक्ट करें।



ओटीटी पर होगी मनोरंजन की झमाझम बरसात

अक्टूबर का पहला सप्ताह और उस पर भी फेस्टिव वीक। 02 अक्टूबर को दशहरा मनाया गया। इस दिन थिएटर्स में कांतारा चैप्टर 1 और सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी जैसी फिल्में थिएटर्स में रिलीज हुई हैं। मगर, जिन्हें घर बैठे ओटीटी पर ही कुछ दिलचस्प देखना है तो ओटीटी पर भी काफी सारे विकल्प मौजूद हैं। सर्येंस, थ्रिलर से लेकर रोमांटिक हर तरह का कंटेंट दर्शकों के लिए है। जानिए क्या-क्या है इस बार पिछरे में? साउथ की फिल्म मद्रासी 01 अक्टूबर को ओटीटी पर रिलीज हो चुकी है। शिवकार्तिकेयन, रुक्मणि वसंत, विद्युत जामवाल और बीजू मोहन अभिनीत फिल्म थिएटर्स के बाद अब डिजिटल प्लेटफॉर्म पर आई है। वीकएंड पर आप इस फिल्म को देख सकते हैं। यह साइकोलॉजिकल थ्रिलर फिल्म प्राइम वीडियो पर उपलब्ध है। सम लेसन आर नॉट नॉट इन क्लासरूम भी 01 अक्टूबर को ओटीटी पर रिलीज हो चुकी है। यह ओटीटी प्लेटफॉर्म सोनी लिव पर उपलब्ध है। 13th सीरीज में गगनदेव रिअर, परेश पाहुजा, प्रदान्या मोटवरे जैसे सितारे हैं। यह एक रोमांटिक ड्रामा है। अगर आपको पंजाबी फिल्म में पसंद हैं तो खुश हो जाइए। इस सप्ताह पंजाबी एक्शन और क्राइम थ्रिलर फिल्म डाकुआं दा मुंडा 3 भी ओटीटी पर आ चुकी है। यह फिल्म कल गुरुवार 02 अक्टूबर को दशहरा के अवसर पर डिजिटल प्लेटफॉर्म पर रिलीज हुई। इसे जी5 पर देख सकते हैं। साउथ एक्स्ट्रेस श्रद्धा श्रीनाथ की वेब सीरीज द गेम: यू नैवर प्ले अलोन को भी आप इस वीकएंड की लिस्ट में शामिल कर सकते हैं। यह क्राइम मिस्ट्री थ्रिलर वेब सीरीज गुरुवार 02 अक्टूबर को नेटफ्लिक्स पर रिलीज हुई। इसमें विविधा संत और हेमा भी अहम रोल में हैं।



पहले ही दिन ही छ गई कांतारा चैप्टर 1, सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी को भी मिला जबरदस्त रिस्रॉन्स

अक्टूबर को सिनेमाघरों में जबरदस्त हलचल देखने को मिली। इस दिन दो बड़ी फिल्में रिलीज हुईं, एक तरफ दक्षिण भारतीय सिनेमा की बहुप्रतीक्षित फिल्म कांतारा चैप्टर 1 और दूसरी तरफ बेहतरीन कलाकारों से सजी बॉलीवुड फिल्म सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी। दोनों फिल्मों का प्रचार लंबे समय से किया जा रहा था और दर्शकों के बीच इनमें खासा उत्साह भी देखा गया था। खास बात यह भी रही कि दोनों फिल्मों ने एक ही दिन सिनेमाघरों का रुख किया, जिससे इनमें बॉक्स ऑफिस पर सीधी टक्कर देखने को मिली। बात करें अगर ऋषभ शेट्टी की फिल्म कांतारा चैप्टर 1 की, तो यह साल 2022 में आई हिट फिल्म कांतारा का प्रीक़ल है। इस बार भी फिल्म की कहानी लोकगाथाओं, संस्कृति और अध्यात्म से गहराई से जुड़ी हुई है। ऋषभ शेट्टी इस फिल्म में मुख्य भूमिका निभाने के साथ-साथ इसके निर्देशक भी हैं। उनके साथ फिल्म में रंक्मिणी वसंत, गुलशन देवैया, जयराम और प्रमोद शेट्टी जैसे कलाकार नजर आए। फिल्म के ट्रेलर से ही इसके प्रति दर्शकों की उत्सुकता चरम पर थी और इसका असर ओपनिंग डे पर भी साफ दिख। सैंकनिल्क की रिपोर्ट के मुताबिक, कांतारा चैप्टर 1 ने अपने पहले ही दिन 60 करोड़ रुपये की शानदार कमाई की, जो 2025 की सबसे बड़ी ओपनिंग्स में से एक है। वहीं अब बात करें अगर सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी की तो, यह एक टिपिकल बॉलीवुड मसाला फिल्म है, जिसमें रोमांस, इमोशन और हल्की-फुल्की कॉमेडी का तड़का लगाया गया है। फिल्म में वरुण धवन, जाह्नवी कपूर और सान्या मल्होत्रा मुख्य भूमिकाओं में हैं। फिल्म का जबरदस्त प्रचार और स्टारकास्ट मजबूत होने के बावजूद फिल्म को कांतारा चैप्टर 1 जैसी ओपनिंग नहीं मिल सकी।

दशहरा पर शरवरी ने शुरू की वेदांग रैना के साथ नई फिल्म की शूटिंग, इम्तियाज अली होंगे निर्देशक



बॉबी देओल ने किया रावण दहन, एक्टर के हाथ में धनुष-बाण देख उत्साहित हुए फैस

आज दशहरा के दिन दिल्ली की मशहूर लव कुश रामलीला में एक यादगार पल देखने को मिला। यहां बॉलीवुड अभिनेता बॉबी देओल ने प्रतीकात्मक रूप से भगवान राम की भूमिका निभाई और रावण का वध करने के लिए बाण चलाया। इससे असत्य पर सत्य की विजय का शाश्वत संदेश गया। इस भव्य दृश्य को लाल किला मैदान में जमा हजारों दर्शकों ने देखा। अभिनेता निखिल द्विवेदी भी मंच पर आए और बॉबी देओल का साथ दिया।

राम का आशीर्वाद लेने का फैसला किया- लव कुश रामलीला समिति के अध्यक्ष अर्जुन कुमार ने कहा बॉबी देओल आध्यात्मिक प्रवृत्ति के हैं। अपने फिल्मी करियर के 30 साल पूरे होने पर, उन्होंने भगवान राम का आशीर्वाद लेने का फैसला किया और समिति के निमंत्रण पर, इस ऐतिहासिक समारोह में भाग लेने के लिए दिल्ली आए।

कई सितारे ले चुके हिस्सा- अर्जुन कुमार ने आगे कहा कई प्रमुख फिल्मी सितारे पहले भी लव कुश रामलीला का हिस्सा रह चुके हैं, जिनमें अजय देवगन, करीना कपूर, रोहित शेट्टी, अक्षय कुमार, दक्षिण के सुपरस्टार प्रभास, जॉन अब्राहम आदि शामिल हैं। सभी ने अपनी भागीदारी के जरिए भगवान राम के प्रति अपनी भक्ति व्यक्त की है।



कौन हैं रुक्मिणी वसंत, फिल्म कांतारा चैप्टर 1 से चर्चा में आई 28 साल की एक्ट्रेस

ऋषभ शेट्टी की अदाकारी वाली फिल्म कांतारा चैप्टर 1 आज सिनेमाघरों में रिलीज हो गई है। रिलीज होते ही फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर धमाल मचा दिया है। फिल्म में ऋषभ शेट्टी ने शानदार अभिनय किया और दर्शकों को इसकी कहानी भी पसंद आ रही है। इस बीच फिल्म की लीड एक्ट्रेस रुक्मिणी वसंत चर्चा में हैं। फिल्म में वह कमाल की लगी हैं। आइए उनके बारे में जानते हैं। कांतारा चैप्टर 1की अदाकारा रुक्मिणी वसंत एक बेहतरीन अभिनेत्री होने के साथ एक डॉक्टर भी हैं। उन्हें भरतनाट्यम आता है। 10 दिसंबर 1996 को जन्मी रुक्मिणी वसंत ने लंदन में के रॉयल एकेडमी ऑफ ड्रामेटिक आर्ट से डिग्री हासिल की है। उनके पिता आर्मी अफसर थे जो देश के लिए शहीद हो गए। रुक्मिणी वसंत ने साल 2019 में कन्नड़ भाषा की फिल्म बीरबल से अपने अभिनय करियर की शुरुआत की। इसके बाद वह बघीरा और मद्रासी जैसी फिल्मों का हिस्सा रही। उन्होंने कन्नड़, हिंदी, तमिल और तेलुगु फिल्मों में अभिनय किया है। जल्द ही वह अंग्रेजी-कन्नड़ फिल्म टॉक्सिक में अभिनय करने वाली हैं। वह जल्द ही तेलुगु फिल्म ड्रैगन का भी हिस्सा होंगी। रुक्मिणी वसंत साल 2023 में तब सुर्खियों में आई जब उन्होंने रोमांटिक ड्रामा फिल्म सप्त सागरदाते एलो में काम किया। इस फिल्म में बेहतरीन अदाकारी के लिए उन्हें फिल्मफेयर का बेस्ट एक्ट्रेस अवॉर्ड दिया गया। रुक्मिणी ने हिंदी फिल्म अपस्टार्ट्स में अभिनय किया है। जहां उन्हें साउथ में अछी पहचान मिली है, वहीं वह हिंदी में अभी उभरते हुए सितारे के रूप में जानी जाती हैं। आपको बता दें कि रुक्मिणी वसंत की अदाकारी वाली फिल्म कांतारा चैप्टर 1 ने आज पहले दिन बॉक्स ऑफिस पर 60 करोड़ रुपये का कारोबार किया है। ऋषभ शेट्टी ने इस फिल्म में अभिनय करने के अलावा इसे लिखा है और इसका निर्देशन किया है। फिल्म में ऋषभ शेट्टी, रुक्मणि वसंत के अलावा गुलशन देवैया और जयराम जैसे सितारे भी हैं।





ओलिंपियन दीपक पूनिया ने सगाई की

पिता के प्रॉपर्टी डीलर दोस्त की बेटी से हुआ रिश्ता

बहादुरगढ़ (एजेंसी) हरियाणा के रहने वाले अंतरराष्ट्रीय पहलवान और ओलिंपियन दीपक पूनिया जल्द ही शादी के बंधन में बंधने वाले हैं। बहादुरगढ़ में उनकी शिवानी के साथ रिंग सेरेमनी हुई। शिवानी निलौठी गांव की रहने वाली हैं। फिलहाल वह संघ लोक सेवा आयोग (यूपीएससी) की तैयारी कर रही हैं। उनका सपना आईएस अफसर बनने का है। शिवानी और दीपक के पिता अच्छे दोस्त हैं। दोनों परिवारों ने दोस्ती को आगे बढ़ाते हुए दोनों बच्चों का रिश्ता तय किया है। रविवार को हुए रिंग सेरेमनी प्रोग्राम में सिर्फ दोनों परिवार और करीबी ही शामिल हुए। दीपक के पिता का कहना है कि जल्द ही दोनों परिवारों की सहमति से शादी की तारीख तय की जाएगी।

रोहतक के जाट कॉलेज से एमए की

शिवानी के पिता अनूप प्रॉपर्टी डीलिंग के साथ खेती करते हैं। अनूप ने बताया कि मेरे 2 बच्चे हैं। शिवानी बड़ी बेटी है। छोटा बेटा 9वीं क्लास में पढ़ता है। मेरी पत्नी हाउस वाइफ है। शिवानी ने रोहतक के जाट कॉलेज से इंग्लिश में रू की है। इसके अलावा वह बीएड भी कर चुकी है।

वेस्टइंडीज ने तीसरे टी-20 में नेपाल को 10-विकेट से हराया



नेपाल को पहली बार टी-20 अंतरराष्ट्रीय में 10 विकेट से हार का सामना करना पड़ा। पहले बल्लेबाजी करते हुए नेपाल की टीम 19.5 ओवर में 122 रन पर सिमट गई। वेस्टइंडीज ने बिना विकेट खोए 12.2 ओवर में लक्ष्य को हासिल कर लिया। पावर प्ले में नेपाल ने एक विकेट पर 37 रन बनाए- नेपाल की शुरुआत धीमी रही। पावरप्ले में नेपाल ने 1 विकेट खोकर 37 रन बनाए। कुशल भुट्टेल ने सर्वाधिक 39 रन बनाए, लेकिन अन्य बल्लेबाज बड़ी पारी नहीं खेल सके वेस्टइंडीज की ओर से रेमन सिमंड्स ने शानदार गेंदबाजी करते हुए 15 रन देकर 4 विकेट चटकाए।

शारजाह (एजेंसी)। शारजाह में खेले गए आखिरी टी-20 मैच में वेस्टइंडीज ने नेपाल को 10 विकेट से हराया। इस जीत के साथ कैरिबियाई टीम ने नेपाल को वलीन स्वीप करने से रोक दिया। नेपाल शुरुआती दो मुकाबले जीतकर सीरीज पहले ही अपने नाम कर चुका था। यह पहला मौका है जब वेस्टइंडीज ने किसी टी-20 अंतरराष्ट्रीय मैच में 10 विकेट से जीत दर्ज की। इससे पहले वह चार बार 9 विकेट से जीत चुका है। वहीं,

चाइना ओपन में जैनिंक सिनर का दबदबा कायम, दूसरी बार किया चाइना ओपन पर कब्जा



बीजिंग (एजेंसी)। इटली के जैनिंक सिनर ने बुधवार को पुरुष एकल फाइनल में अमेरिकी युवा खिलाड़ी लर्नर टिएन को 6-2, 6-2 से हराकर दूसरी बार चाइना ओपन का खिताब अपने नाम किया। दुनिया के नंबर-2 और शीर्ष वरीयता प्राप्त सिनर ने सिर्फ 34 मिनट में पहला सेट जीत लिया और फिर दूसरे सेट में भी दबदबा बनाए रखा। 19 वर्षीय टिएन, जो अपने पहले एटीपी फाइनल में उतरे थे, शुरुआती चार गेम तक टक्कर देते रहे लेकिन सिनर ने पांचवें और सातवें गेम में उनकी सर्विस तोड़कर मैच पर कब्जा कर लिया। 24 वर्षीय इतालवी खिलाड़ी ने 1 घंटे 12 मिनट में सीधी सेटों में जीत हासिल की। यह सिनर का लगातार तीसरा बीजिंग फाइनल था। 2023 में उन्होंने कार्लोस अल्काराज और दानिल मेदवेदेव को हराकर खिताब जीता था, जबकि पिछले साल वह उपविजेता रहे थे। दूसरी ओर, टिएन ने लोरेंजो मुसेरी और मेदवेदेव जैसे खिलाड़ियों को हराकर फाइनल तक का सफर तय किया और उभरते सितारे के रूप में अपनी पहचान बनाई।

अभिषेक शर्मा ने रचा इतिहास एशिया कप में रिकॉर्ड तोड़ प्रदर्शन के साथ सर्वकालिक सर्वोच्च रेटिंग पर पहुंचे



दुबई (एजेंसी)। भारतीय क्रिकेट में एक नया सितारा उभरकर सामने आया है। अभिषेक शर्मा, भारत के बाएं हाथ के सलामी बल्लेबाज, ने बुधवार को टी20 बल्लेबाजी रैंकिंग में सर्वकालिक सर्वोच्च रेटिंग (931 अंक) हासिल कर इतिहास रच दिया। इस रिकॉर्ड ने पिछले पांच साल से कायम इंग्लैंड के डेविड मलान के 919 अंकों का रिकॉर्ड तोड़ दिया। एशिया कप में धमाकेदार प्रदर्शन - एशिया कप 2025 में अभिषेक का प्रदर्शन यादगार रहा। श्रीलंका के खिलाफ अहम मैच में उन्होंने अर्धशतक बनाकर भारत को जीत दिलाई। इस टूर्नामेंट में उन्होंने कुल 314 रन बनाए और औसत 44.85 रही। इस शानदार प्रदर्शन के लिए उन्हें प्लेयर ऑफ द टूर्नामेंट का पुरस्कार भी मिला। टीम इंडिया के कप्तान सूर्यकुमार यादव और अनुभवी खिलाड़ी विराट कोहली की पिछली सर्वोच्च रेटिंग को भी अभिषेक ने पीछे छोड़ दिया। इस समय वह इंग्लैंड के फिल साल्ट से 82 अंक आगे हैं और बल्लेबाजों की रैंकिंग में शीर्ष पर कायम हैं। टीम साथी तिलक वर्मा ने भी 213 रन बनाए, लेकिन शीर्ष स्थान पर अभिषेक की पकड़ शानदार रही। युवा लेकिन अनुभवी अंदाज - हालांकि अभिषेक ने पिछले साल ही अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में पदार्पण किया था, लेकिन उनका क्रिकेट बुद्धिमान और साहस पहले ही मैचों में दिख गया। उनकी बैटिंग शैली में संयम, आक्रामकता और मैच के दबाव को संभालने की क्षमता साफ झलकती है। टी20 क्रिकेट में भारतीय भविष्य - अभिषेक शर्मा का यह रिकॉर्ड यह साबित करता है कि भारत की नई पीढ़ी के बल्लेबाज विश्व मंच पर अपनी छाप छोड़ने के लिए तैयार हैं। उनका प्रदर्शन टीम इंडिया के लिए एक बड़ा शुरुआत है, बल्कि टी20 क्रिकेट में भारतीय क्रिकेट की बढ़ती ताकत का भी प्रतीक है।



टी-20 रैंकिंग में अभिषेक शर्मा का वर्ल्ड रिकॉर्ड

● 14 साल के इतिहास में सबसे ज्यादा पॉइंट्स वाले बल्लेबाज, गेंदबाजी में वरुण नंबर-1

दुबई (एजेंसी)। टीम इंडिया के ओपनर अभिषेक शर्मा ने टी-20 बल्लेबाजी रैंकिंग में वर्ल्ड रिकॉर्ड बना दिया है। अभिषेक टी-20 रैंकिंग के 14 साल के इतिहास में सबसे ज्यादा रेटिंग पॉइंट्स लाने वाले खिलाड़ी बन गए हैं। उन्होंने इंग्लैंड के डेविड मलान के पांच साल से जारी रिकॉर्ड को तोड़ा है। आईसीसी ने टी-20 रैंकिंग की शुरुआत 2011 में की थी। एशिया कप में श्रीलंका के खिलाफ मैच के बाद अभिषेक के 931 रेटिंग पॉइंट्स हो गए थे। यह टी-20 क्रिकेट में किसी भी बल्लेबाज के रेटिंग पॉइंट्स का अब तक का सबसे बड़ा नंबर है। पिछला रिकॉर्ड मलान के नाम था। मलान ने 2020 में 919 पॉइंट्स हासिल किए थे। पाकिस्तान के खिलाफ फाइनल मैच में अभिषेक 6 रन ही बना पाए थे। लिहाजा उनके पांच पॉइंट्स कम हुए। बुधवार को जारी रैंकिंग में वे 926 पॉइंट्स के साथ पहले स्थान पर बने हुए हैं।

तिलक वर्मा तीसरे नंबर पर, टॉप-10 में तीन भारतीय- इस समय टॉप-10 टी-20 बल्लेबाजों में तीन भारतीय शामिल हैं। पाकिस्तान के खिलाफ एशिया कप फाइनल में नाबाद



69 रन बनाने वाले तिलक वर्मा तीसरे नंबर पर हैं। उनके 819 रेटिंग पॉइंट्स हैं। वहीं, कप्तान सूर्यकुमार यादव (698 पॉइंट्स) आठवें स्थान पर हैं। इंग्लैंड के फिल साल्ट दूसरे और जोस बटलर चौथे स्थान पर हैं। एशिया कप में भारत के खिलाफ संचुची जमाने वाले श्रीलंका के पशुम निशांका पांचवें नंबर पर हैं।

बॉलिंग में नंबर-1 वरुण टॉप-10 में इकलौते भारतीय

टी-20 गेंदबाजी रैंकिंग में भारत के वरुण चक्रवर्ती 803 पॉइंट्स के साथ टॉप पर हैं। वरुण टॉप-10 में इकलौते भारतीय गेंदबाज हैं। कुलदीप यादव 12वें और अक्षर पटेल 13वें स्थान पर हैं। जसप्रीत बुमराह 29वें नंबर पर हैं। बुमराह से ऊपर रवि बिश्नोई 16वें और अर्शदीप सिंह

23वें स्थान पर हैं। हार्दिक को पीछे छोड़ सईम बने नंबर-1 ऑलराउंडर- पाकिस्तान के सईम अयूब भारतीय स्टार हार्दिक पंड्या को पीछे छोड़ टी-20 क्रिकेट में नंबर-1 ऑलराउंडर बन गए हैं। सईम के 241 रेटिंग पॉइंट्स हैं। हार्दिक के 233 पॉइंट्स हैं। अफगानिस्तान के मोहम्मद नबी तीसरे और नेपाल के दीपेंद्र सिंह चौधे नंबर पर हैं। जिम्बाब्वे के सिकंदर रजा पांचवें स्थान पर हैं। टीम रैंकिंग में भारत पहले से नंबर-1 टी-20 टीम रैंकिंग में भारत पहले से नंबर-1 पर मौजूद है। टीम इंडिया के 272 पॉइंट्स हैं। ऑस्ट्रेलिया (266 पॉइंट्स) दूसरे और इंग्लैंड (257 पॉइंट्स) तीसरे स्थान पर हैं। पाकिस्तान सातवें नंबर पर है। उसके 233 पॉइंट्स हैं। न्यूजीलैंड चौथे, साउथ अफ्रीका पांचवें और वेस्टइंडीज छठे नंबर पर है।

मिचेल मार्श की विस्फोटक बल्लेबाजी कैथरीन डेब्रनर ने स्वर्ण पदकों की हैट्रिक पूरी की

पहले टी20 में ऑस्ट्रेलिया की न्यूजीलैंड पर शानदार जीत

माउंट मॉन्गानुई (न्यूजीलैंड) (एजेंसी)। कप्तान मिचेल मार्श (85) की विस्फोटक बल्लेबाजी के दम पर ऑस्ट्रेलिया ने बुधवार को पहले टी-20 मुकाबले में 21 रैंडें शेष रहते न्यूजीलैंड को 6 विकेट से हरा दिया। इसी के साथ ऑस्ट्रेलिया ने तीन मैचों की सीरीज में 1-0 से बढ़त बना ली है। मेहमान टीम ऑस्ट्रेलिया ने 182 रनों के लक्ष्य का पीछा करते हुए मिचेल मार्श और ट्रेविस हेड की सलामी जोड़ी ने पहले विकेट के लिए 67 रन जोड़े। छठे ओवर में मैट हेनरी ने ट्रेविस हेड (18 गेंदों

में 31 रन) को आउटकर न्यूजीलैंड को पहली सफलता दिलाई। ऑस्ट्रेलिया का दूसरा विकेट 12वें ओवर की पहली गेंद पर मैथ्यू शॉर्ट (18 गेंदों में 29 रन) के रूप में गिरा। उन्हें काइल जेमीसन ने पगबाधा आउट किया। 15वें ओवर में मैट हेनरी ने शतक की ओर बढ़ रहे मिचेल मार्श को टिम रॉबिंसन के हाथों कैच आउट करा दिया। मिचेल मार्श ने 43 गेंदों में पांच छक्के और नौ चौके लगाते हुए 85 रनों की पारी खेली। एलेक्स कैरी सात रन बनाकर आउट हुये। उन्हें जैकरी फॉक्स ने आउट किया।

वैभव सूर्यवंशी का धमाकेदार प्रदर्शन जारी



वनडे में भी बरपाया तूफान - सिर्फ टेस्ट ही नहीं, सूर्यवंशी ने हाल ही में वनडे में भी तहलका मचाया है। पिछले हफ्ते ब्रिस्बेन में उन्होंने ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ 68 गेंदों पर 70 रन बनाते हुए यूथ वनडे क्रिकेट में सबसे ज्यादा करियर छकों का रिकॉर्ड अपने नाम कर लिया। उन्होंने पूर्व भारतीय अंडर-19 कप्तान उन्मुक चंद का 38 छकों का रिकॉर्ड तोड़ा और मात्र 10 पारियों में 41 छकों तक पहुंच गए।

● सबसे तेज यूथ वनडे शतक का भी रिकॉर्ड - इसी साल इंग्लैंड के खिलाफ चौथे यूथ वनडे में सूर्यवंशी ने 78 गेंदों पर 143 रन बनाए। उस पारी में उन्होंने केवल 52 गेंदों पर शतक जड़ा, जिससे वह अंडर-19 वनडे में सबसे तेज शतकवीर और सबसे कम उम्र के शतकवीर बन गए। ● आईपीएल में भी दिखा चुके हैं जलवा - वैभव सूर्यवंशी सिर्फ अंडर-19 स्तर तक ही सीमित नहीं हैं। 14 साल और 23 दिन की उम्र में उन्होंने लखनऊ सुपर जायंट्स के खिलाफ आईपीएल डेब्यू किया और सबको चौंका दिया।

● ब्रेडन मैकुलम के बाद अनोखा कारनामा - वैभव सूर्यवंशी अब इतिहास के केवल दूसरे ऐसे बल्लेबाज बन गए हैं जिन्होंने अंडर-19 टेस्ट क्रिकेट में 100 से कम गेंदों पर दो शतक लगाए हैं। उनसे पहले यह कारनामा न्यूजीलैंड के दिग्गज ब्रेडन मैकुलम ने किया था। सूर्यवंशी ने पिछले साल चेन्नई में भी ऑस्ट्रेलिया अंडर-19 के खिलाफ 58 गेंदों में शतक लगाया था, जो मोईन अली के बाद दूसरा सबसे तेज यूथ टेस्ट शतक माना जाता है। ● धमाकेदार पारी, ताबड़तोड़ स्ट्रोकस - बाएं हाथ के इस बल्लेबाज ने बुधवार को 86 गेंदों में आठ छक्के और नौ चौकों की मदद से 113 रन बनाए। हालांकि, हेडन शिलार ने उन्हें आउट कर दिया, लेकिन तब तक वह मैच के नायक बन चुके थे। भारतीय पारी में वेदांत त्रिवेदी ने भी गजब का योगदान दिया। उन्होंने 192 गेंदों पर 140 रन बनाकर पारी को मजबूती दी।

नई दिल्ली (एजेंसी)। विश्व पैरा एथलेटिक्स चैंपियनशिप 2025 में महिलाओं की 5000 मीटर टी54 और 800 मीटर टी53 स्पर्धाओं में पहले ही स्वर्ण पदक जीत चुकी कैथरीन डेब्रनर ने बुधवार सुबह 3-16.81 मिनट के चैंपियनशिप रिकॉर्ड समय के साथ 1500 मीटर टी54 का खिताब भी अपने नाम किया। इसी के साथ वह इस चैंपियनशिप में तीन स्वर्ण पदक जीतने वाली पहली एथलीट बनीं। गत चैंपियन झोउ झाओकियान (चीन) 800 मीटर के बाद दूसरी बार दूसरे स्थान पर खिसक गईं। चीनी खिलाड़ी अगले कुछ दिनों में 100 मीटर और 400 मीटर स्प्रिंट में डेब्रनर को मात देने की उम्मीद कर रही होंगी, लेकिन डेब्रनर के पास पेरिस 2024 पैरालंपिक खेलों में चार स्वर्ण पदक जीतने का अनुभव है और वह इस बार भी बेहतर प्रदर्शन करना चाहेंगी। पुरुषों की शॉर्ट पुट एफ36 स्पर्धा में व्लादिमीर स्विस्लोव (न्यूट्रल पैरा एथलीट) ने अपने अंतिम प्रयास में 17.01 मीटर का शानदार थ्रो फेंककर स्वर्ण पदक जीता। पिछली बार सकल में प्रवेश करने पर, रूस में जन्मे इस एथलीट ने 16.93 मीटर का थ्रो फेंककर गत



चैंपियन यासीन गुएनिकी (ट्यूनीशिया) से बढ़त हासिल की थी, लेकिन आखिरी प्रयास में गुएनिकी उनसे आगे निकल गए। गुएनिकी पहले दो राउंड के बाद 16.57 मीटर और 16.74 मीटर के थ्रो के साथ आठ एथलीटों के समूह में सबसे आगे थे, लेकिन पांचवें राउंड में स्विस्लोव के आगे निकलने के बाद, ट्यूनीशियाई एथलीट ने अपने छठे प्रयास में 16.93 मीटर का थ्रो फेंककर काउंटरबैक में बढ़त बना ली और रूस में जन्मे दो बार के पैरालंपिक खेलों के चैंपियन पर अपनी पहली जीत दर्ज की।

तमीम इकबाल ने बीसीबी चुनावों से वापस लिया नामांकन

ढाका (एजेंसी)। बंगलादेश के पूर्व कप्तान तमीम इकबाल ने छह अक्टूबर को होने वाले

या सश्लेषण देने की आवश्यकता है। तमीम ने चुनाव लड़ने में रुचि दिखाई थी, लेकिन आखिरी समय में उन्होंने अपना मन बदल लिया। नामांकन दाखिल करने के बाद, उन्होंने खुले तौर पर इस प्रक्रिया में सरकारी हस्तक्षेप का आरोप लगाया। उन्होंने कहा, मैं शुरू से ही एक बात कहता रहा हूं और अब आप सभी इस बारे में स्पष्ट हैं... यह अपना नामांकन वापस ले लिया है। मुझे मिलाकर हममें से लगभग 14-15 लोगों ने अपना नामांकन वापस ले लिया है। इस वापसी का कारण सभी को पता है मुझे नहीं लगता कि आपको कोई विवरण



चुनाव किस दिशा में जा रहा है या इसे कैसे संचालित किया जा रहा है। जो भी किसी भी समय सही लगता है, जो भी वे करना चाहते हैं, किया जा रहा है।

